

# EXPOSITION WONDER LAB DES TRESORS NATIONAUX VIVANTS FRANÇAIS



L'exposition WONDER LAB des trésors nationaux vivants français au Musée National de Tokyo, créée et co-organisée par HEART & crafts, a connu un très beau succès.

A l'instar du mensuel japonais [Tokyo Weekender](#) qui a désigné WONDER LAB comme la « meilleure exposition » de la ville, le site [Tokyo Art Beat](#) a souligné le fait que c'était la première exposition de ce genre au monde, invitant les visiteurs « à voir et vivre des savoirs-faire et traditions exceptionnels, une beauté splendide qui inspirera des futures générations ».

C'est la première fois que des artisans d'art français – [Maîtres d'Art](#) et lauréats du [Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main](#) – étaient exposés au Japon, dans le plus ancien et plus important musée d'art du pays. Dans un parcours de 1000 m2 conçu par la commissaire de l'exposition, Hélène Kelmachter, et mis en scène par l'architecte [Lina Ghotmeh](#), le public était invité à vivre une véritable expérience sensorielle, à ressentir l'art et l'univers des artistes.

Les créateurs qui ont partagé cette très belle aventure humaine sont le maroquinier [Serge Amoruso](#) le verrier [Emmanuel Barrois](#), l'écailliste [Christian Bonnet](#), l'héliogreveur [Fanny Boucher](#), l'artisan en marqueterie de paille [Lison de Caunes](#), l'orfèvre [Roland Daraspe](#), le graveur héraldique [Gérard Desquand](#), le dinandier [Nathanaël le Berre](#), l'éventailiste [Sylvain Le Guen](#), le créateur en parasolerie [Michel Heurtault](#), le gaufreur imprimeur [Laurent Nogues](#), le créateur de papier peint à la planche [François-Xavier Richard](#), l'artiste plumassière [Nelly Saunier](#), le plisseur [Pietro Seminelli](#), et le céramiste [Jean Girel](#) – qui a présenté au public le fruit de 40 ans de recherches autour des bols Yohen Tenmoku, bols mythiques dont la technique était perdue depuis le 13ème siècle.

L'exposition WONDER LAB au Japon était co-organisée avec le [Musée National de Tokyo](#), [NHK Promotions](#) et le journal [Asahi Shimbun](#). Son mécène principal était la [Fondation Bettencourt Schueller](#), avec le soutien de l'[Institut National des Métiers d'Art](#) et le parrainage du [Ministère de la Culture](#).

**A vocation itinérante, sa prochaine étape est la Chine ! Rendez-vous à Pékin en automne 2018, au prestigieux [Musée National de Chine](#) !**

>[Dossier de presse de l'exposition](#)

>[Portfolio](#)

>[Revue de presse](#)



**HEART & crafts**

8 rue François Villon  
75015 Paris, France  
+33 (0)6 89 57 30 99  
[contact@heartandcrafts.com](mailto:contact@heartandcrafts.com)  
[www.heartandcrafts.com](http://www.heartandcrafts.com)